

## Watch Me Now!

Description: Phrased, 4 wall,  
Level: Intermediate line dance  
Musik: Do You Love Me von Contours  
Choreographie: Max Perry, Kathy Hunyadi & Barry & Dari Anne Amato;

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

**Sequenz:** AB AA BB AC BB... (C sind die ersten 40 Taktschläge von A bis zur Jazz Box)

### Part/Teil A

#### **Shuffle forward, ½ turn r, hold, knee pops, hold**

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Halten  
5-8 Abwechselnd rechtes, linkes und wieder rechtes Knie nach innen beugen - Halten

#### **Shuffle forward, ½ turn r, hold, knee pops, hold**

1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

#### **Chassé r turning ¼ l, chassé l turning ¼ l, chassé r turning ¼ l, side, ¼ turn l/hitch**

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)  
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)  
7-8 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und rechtes Knie anheben (12 Uhr)

#### **Side, touch behind r + l, side, heel bounces**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts (Arme nach vorn) - Linke Fußspitze hinten auftippen (Arme heranziehen, wie rudern)  
3-4 Wie 1-2, aber spiegelbildlich nach links  
5-8 Schritt nach rechts mit rechts - Hacken 3x heben und senken (linker Arm nach vorn und dann nach links kreisen lassen)

#### **Jazz box (with toe struts)**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken  
3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken  
5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken  
7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

#### **Step, pivot ½ l, ½ turn l/hitch, side, heel bouces, pose**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
3-4 ½ Drehung links herum und rechtes Knie anheben (12 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts  
5-6 Hacken 3x heben und senken, dabei Hände ausschütteln  
7-8 Gewicht auf den linken Fuß verlagern, rechte Fußspitze deutet nach rechts, etwas nach links lehnen und und linken Handrücken an die Stirn legen

### Part/Teil B

#### **1/8 turn l, close (with hip roll) 2x, point & point & point, hold**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts und 1/8 Drehung links herum - Linken Fuß an rechten heransetzen, Hüften nach links rollen  
3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)  
5&6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen  
&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten

#### **1/8 turn l, close (with hip roll) 2x, point & point & point, hold**

1-8 Wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

**1/8 turn l, close (with hip roll) 2x, point & point & point, hold**  
1-8Wie Schrittfolge zuvor (3 Uhr)

**Side, clap 3x r + l**

1Schritt nach rechts mit rechts, etwas nach vorn  
&2-42x klatschen - Halten - Klatschen  
5-8Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**